UNIVERSITE ABDELMALEK ESSAADI
ECOLE NATIONALE DE COMMERCE ET DE GESTION
Formation Continue

Fiche d'Evaluation du PFE / La soutenance

DCESS MANAGEMENT ET ADMINISTRATION DES AFFAIRES …. / ….

Nom et prénom : é é é é é é é é é é é é é é é é é é é . C.I.N : é é é é é é é é

Entreprise (Raison sociale et ville) : é .

Thème : é ..
é é

Période de stage / mission professionnelle : du é é é é é é é a u é é é é é é é é é é é é é é

Encadrant pédagogique : é .

Enseignant participant à la soutenance : é ..

Encadrant professionnel : é .

Elément	A	B	C	D	E	Obs
I) Intérêt du thème						
* Proximité du thème vis-à-vis de la spécialité de l'étudiant.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Nature effectivement conceptive du thème (conception d'un système de gestion qui répond à un problème concret au sein de l'organisation).	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
II) Le travail de stage						
* Connaissance suffisante de l'entreprise et son organisation.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Connaissance approfondie du service où s'est déroulé le stage (aspects humains et organisationnnels).	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Pertinence du projet et de la problématique dégagée.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
*Pertinence des choix en terme d'objectifs, d'options et d'actions.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Pertinence des analyses en vue d'une conception satisfaisante.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Pertinence des solutions apportées (conceptions d'un système adéquat aux attentes de l'organisation)	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Richesse des relations engagées avec les acteurs de l'entreprise.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
III) Le rapport de stage						
* Qualité du plan (harmonie interne, équilibre des partie,é)	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Qualité d'expression et de stage	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Qualité de présentation (agencement des paragraphes et des parties, orthographe, impression)	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Traitement suffisant des points clés du stage.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Qualité de la référenciation (annexes appropriées, notes de bas de pageé .)						
IV) La soutenance	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Qualité de forme de l'exposé (élocution, concision, é)	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Qualité de fonds (pertinence des points traités).	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Pertinence des réponses aux questions du jury.	/__/	/__/	/__/	/__/	/__/	
* Maîtrise de soi.						
	--- /__/	--- /__/	--- /__/	--- /__/	--- /__/	

Appréciation Générale : é .
é é

Note de synthèse : é é **/ 20**

Date : é é é é é é é é é ..
Signature de jury